

## Biographie - Sofia Fitas

**Sofia Fitas** est chorégraphe et danseuse portugaise, depuis 2007 elle a développé son travail entre Lisbonne et Paris étant artiste résidente à Mains d'œuvres - [www.mainsdoeuvres.org/](http://www.mainsdoeuvres.org/), en Novembre 2010, elle s'y est installée définitivement.

**Intuition, expérimentation et devenir sont les mots-clefs de sa grammaire chorégraphique. Son travail, axé sur l'expérimentation et la déconstruction du corps et du mouvement, interroge l'individu et son identité, les troubles de la définition de l'être humain, faisant perdre ou reculer la frontière entre le réel et le virtuel, et questionnant notre perception et notre représentation du corps.**

De son travail chorégraphique elle souligne les chorégraphies :

- ***Fora do Esquecimento***, - 1er Prix au Concours Jeunes Créateurs, en 2000, à Lisbonne,
- ***Experimento 1*** - 1er Prix au 13<sup>ème</sup> Festival International de Danse Contemporaine des Canaries - 2008
- ***Que Ser ?*** sélectionnée par **AEROWAVES – Compagnie Prioritaire 2012**

Sofia commence ses études en danse classique en 1987 à l'Ecole de la Compagnie de Danse de Lisbonne. Une bourse lui permet d'entrer à l'Ecole de danse Rui Horta, où elle se familiarise avec les techniques de danse moderne. Elle poursuit ensuite ses études à Londres, au London Studio Center et à l'Urdang Academy. De retour au Portugal, elle approfondit ses études en danse moderne et en danse contemporaine avec notamment Rui Horta, Francisco Camacho, João Fiadeiro, Antonio Carallo, Clara Andermatt, Amélia Bentes. Elle mène un travail de recherche approfondie sur les techniques d'improvisation et de composition chorégraphique en fréquentant les ateliers de composition avec Ana Macara, Martha Moore, Mary O'Donnell, Peter Hulton, Sofia Neuparth, Vera Mantero.

Dès 1994, elle travaille en tant qu'interprète pour différents chorégraphes et metteurs en scène au Portugal (notamment Sofia Neuparth, Efthimios Angelakis, António Feio, Madalena Wallenstein, Luís Castro). De 1999 à 2001, parallèlement à son intégration en tant que danseuse et chorégraphe à la Compagnie de Danse Contemporaine de la *Faculdade de Motricidade Humana*, à Lisbonne, dirigé par Luís Damas (soliste au Ballet Gulbenkian), elle y réalise une maîtrise.

Son travail chorégraphique a été soutenu par le Ministère de la Culture portugais, depuis 2000 notamment pour les pièces: *Sans Destin* (2000), *Nashenu* (2001), *10 Choses Basiques* (2002), *Tragédie 0:1* (2002), *Faute* (2003/2004).

Parallèlement à son travail d'interprète et de chorégraphe, elle a travaillé comme professeur de danse, dans des écoles renommées à Lisbonne.

En 2004, elle entame un D.E.A. en Esthétique/ Philosophie liées à la danse, afin de poursuivre le développement de sa recherche artistique et de son travail chorégraphique. Ces études sont complétées et approfondies par une période de travail et de recherche au Département de Danse de l'Université Paris 8 et au Centre National de la Danse, en 2006.

Son solo ***Experimento 1*** - 1er Prix Festival Masdanza, en 2008, a été présenté plus de trente fois, dans différentes festivals en France, Portugal, Espagne, Belgique, Pays Bas et continue encore son parcours.

En Mars 2010, Sofia a été invitée à participer aux **18ème Journées de Danse et Philosophie**, organisées par **Contredanse**, le **Centre National de la Danse** et l'**Université Saint-Louis** à Bruxelles.

Entre 2009 et 2010, elle a créé le solo **Sós (Uma homenagem)**, une commande de la Commission pour les Commémorations du Centenaire de la République Portugaise, et **Experimento 2**, solo qui a eu sa première en Juin 2010 à Paris - **Mains d'œuvres**, et qui a été présenté au **Off Festival Montpellier Danse 2010** - Festival Mouvements sur la Ville II et au **Centre Culturel de Belém**, à Lisbonne.

En Novembre 2010, Sofia a été invitée par la direction du Théâtre Viriato (Portugal) à créer un solo qui représente le Portugal dans le **Projet W-Est\_Where**, le solo **Que Ser ?** qui a été sélectionnée par **AEROWAVES – Compagnie Prioritaire 2012**, et a été présenté en France, Portugal, Pays Bas, Croatie et Hongrie.

De Décembre 2010, jusqu'à l'été 2011, elle a été en résidence à la **Cité Internationale des Arts**, lors d'une bourse qui lui a été attribué par l'**Institut Français - Pôle Résidences et Programmes de Recherche et Création** et l'**Institut Camões de Paris**.

Actuellement Sofia commence le travail sur une nouvelle création : **Experimento 3**