

Anna Tubiana - Éclairagiste et Technicienne

Formation :

Ensatt conception lumière, 2014-2015 (formation continue), publication d'un mémoire universitaire : La lumière, la danse et le langage, BAC+5

BTS audiovisuel, 2007-2009, BAC+2

L2 de Psychologie, (par correspondance) BAC+2, L3 en cours

Expérience Professionnelle :

Conception et régie lumière pour le spectacle :

Café Muller, reprise par Mathieu Morin, Théâtre Laurent Terzieff (conception,régie), 2015

Solo d'acteur à l'ENSATT, (conception, régie) 2015

Procession, mise en scène par Anne Laure Liegeois, ENSATT, (conception, régie), 2015

Croisement, chorégraphie Sophie Tabakov, Cie Anou Skan (régie), 2015

Concert Hippocampus jass gang, Marciac, sud de france (conception, régie) 2014

Concerts Rose Betty Club, JAM et autres, Montpellier, 2014

Concerts Les Pleureuses, Théâtre Jean Villard et autres, Montpellier, 2013

Jelly Doll Circus, par Jalenque et Bergareche, Chai du Mas de gentil, 2013

Création d'un conte photographique :

La Première Marche, photographies et écriture d'Anna Tubiana-Naigeon, ed.

Médiabolique-CIHEAM-IAMM , soutien de la Fondation d'Entreprise Hermès, 2014

Chef Opérateur :

Last Caress, réalisation François Gaillard (long métrage), 2011

Blackaria, réalisation François Gaillard (long métrage), 2009

The hunt, réalisation Tomas Schepansky (long métrage), 2009

Nombreux Courts métrages de genre fantastique entre 2008 et 2011

Captation de plusieurs concerts et spectacles entre 2006 et 2015

Louissette, Réalisation Anna Tubiana Naigeon (documentaire), 2006

Régie Générale :

La trilogie du revoir, mise en scène par Alain Françon, 2015